



Dein Raum für Kreativität & Entwicklung

# KURSPROGRAMM 2025 | BERN

## *Faszinierende Mischtechniken & deine Lieblingsfarben*

EMPOWERMENT | Auf den Spuren deiner INNEREN KRAFT & RESSOURCEN | Intuitiv & abstrakt.  
**1-Tageskurs: Freitag 17.1. | 29.8. | 28.11.**

ROST & BETON | Zarte Begegnung zweier GIGANTEN. **FR 31. JAN & SA 1. FEB**

BETÖRENDE MAGIE von schwarzem KAFFEE | Zarte Verschmelzung von LICHT & SCHATTEN.  
KAFFEE, ASCHE, STEINMEHLE, CHAMPAGNERKREIDE. **FR 21. & SA 22. FEB**

DIE BLAUE STUNDE | 1001 HIMMLISCHE Blautöne. GIPSHAFTPUTZ, BEIZEN, TUSCHEN,  
HEISSWACHS. **FR 15. & SA 16. AUG**

FASZINIERENDE OBERFLÄCHEN | Einzigartige SCHÖNHEIT verwitterter Mauern.  
BAUMATERIALIEN, STEINMEHLE, TUSCHE, BEIZE, KOHLE. **FR 20. & SA 21. JUNI**

POETISCHES WEISS | Geheimnisvolle KONTRASTE. MARMORMEHL, CHAMPAGNERKREIDE,  
ASCHE & BITUMEN. | **FR 14. & SA 15. MÄRZ | SA 1. & SO 2. NOV**

EXZENTRISCHE STATEMENTS | Unwiderstehliche MACHOS.  
ROST & BITUMEN. **FR 9. & SA 10. MAI | FR 5. & SA 6. DEZ**

AUSDRUCKSVOLLE METAMORPHOSE | Abenteuerliche Wege vom Figurativen zur ABSTRAKTION.  
ACRYL, COLLAGE, KOHLE, BAUMATERIALIEN, HEISSWACHS. **SA 26. & SO 27. APRIL \***

LOOKING@YOU | BILDBESPRECHUNGEN & Gestaltung. **FR 12. & SA 13. SEPT**

LIFE-BALANCE | Inspiration & NEUE PERSPEKTIVEN für ein ausbalanciertes Leben. Intuitiv &  
abstrakt. **1-Tageskurs: Fr 28.3. | Do 29.5. | Fr 31.10. | Fr 12.12.**

FEEL BIG! | Faszination Grossformat. SAND, ASCHE, BITUMEN, CHAMPAGNERKREIDE,  
COLLAGE, SCHÜTTUNGEN. **FR 4. & SA 5. APRIL | FR 10. & SA 11. OKT**

ARTRAUM-LEHRGANG mit ZERTIFIKAT | 4 Kurse nach Wahl & 1 Einzel-COACHING.  
Standort-/Zielbestimmung & Individuelle, engagierte Begleitung. Einstieg jederzeit möglich.

\* Meine Kurse im Programm der SCHWEIZER MALSCHULE: [www.schweizermalschule.ch](http://www.schweizermalschule.ch)

Anmeldung | Infos | Updates: [www.artraum.ch](http://www.artraum.ch)

[karin.frank@artraum.ch](mailto:karin.frank@artraum.ch) | 079 474 77 01 | Wankdorffeldstrasse 90/6. OG | 3014 Bern

